

**GREC**

Περὶ μὲν οὖν τῆς ἐν ἑξαμέτροις μιμητικῆς καὶ περὶ κωμωδίας ὕστερον ἐροῦμεν, περὶ τῆς τραγωδίας λέγωμεν, ἀπολαβόντες αὐτῆς ἐκ τῶν εἰρημένων τὸν γινόμενον ὄρον τῆς οὐσίας. Ἔστιν οὖν τραγωδία μίμησις πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας, μέγεθος ἐχούσης, ἡδυσμένῳ λόγῳ, χωρὶς ἐκάστῳ τῶν εἰδῶν ἐν τοῖς μορίοις, δρώντων καὶ οὐ δι' ἀπαγγελίας, δι' ἑλέου καὶ φόβου περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν. Λέγω δὲ ἡδυσμένον μὲν λόγον τὸν ἔχοντα ρυθμὸν καὶ ἀρμονίαν καὶ μέλος.

Aristote, *Poétique* VI, 449b, 21-30.

**GRAMMAIRE**

1. A quels temps sont conjugués les verbes suivants: ἐροῦμεν, λέγωμεν ? (02 points)
- 2-3 Relevez un complément circonstanciel et précisez son cas. (02 points)
3. Faites de cette proposition une subordonnée complétive introduite par ὅτι. (03 points)

Λέγω δὲ [ἡδυσμένον μὲν λόγον τὸν ἔχοντα ρυθμὸν καὶ ἀρμονίαν καὶ μέλος.]

**TRADUCTION**

- Version (06 points)
- Thème (04 points)

**CIVILISATION**

(03 points)

- a. Qu'est-ce qu'une tragédie ?
- b. Donnez un mot en français dérivé de *μίμησις*
- c. Qu'est-ce qu'un hexamètre ?