

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Swahili / Swahili / Swahili
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Katika kujibu maswali haya mawili, mwongozo wa uchambuzi mzuri wa kifasihi unaotosheleza nafaa:
- kujadili tabia za wahusika na mienendo yao
 - kutoa maoni kuhusu uhusiano wa Ali na Wairimu
 - kutoa maoni kuhusu Wairimu na ulimbukeni wake katika masuala ya mapenzi
 - kulinganisha viwango tofauti vya maadili kati ya wahusika tofauti na matokeo yake
 - kutoa maoni kuhusu lugha ya kejeli iliyotumiwa na Wairimu na Ali kumkebehi Samueli
 - kujadili dhamira na maudhui ya kifungu
 - kujadili matumizi ya lugha na mbinu za kifasihi zilizotumiwa katika kifungu na athari za kila mbinu ili kuleta maana
 - kutoa maoni kuhusu tabia ya Wairimu ya kutojali na matokeo yake.

Mwongozo wa uchambuzi mzuri wa kifasihi pia unaweza:

- kujadili migogoro baina ya Samueli na Wairimu, na Ali
- kutoa maoni kuhusu imani ya Samueli na jinsi inavyojidhihirisha katika tabia zake
- kutoa maoni kuhusu hisia za Samueli kwa Wairimu na mtazamo wake kuhusu Ali
- kujadili mbinu za fasihi na mtindo wa mwandishi na ufaafu wake kuwasilisha dhamira na maudhui katika kifungu (mandhari, usimulizi, maswali ya balagha, kejeli, mazungumzo, methali, misemo na kadhalika)
- kulinganisha tabia za wahusika na uhusiano wao
- kugusia ujasiri na msimamo wake Samueli
- kutoa maoni kuhusu majuto ya Wairimu anapotoka katika bweni la Ali.

2. Katika kujibu maswali haya mawili, mwongozo wa uchambuzi mzuri wa kifasihi unaotosheleza nafaa:
- kutambua matumizi na maana ya ng'ombe na kile kinachowakilishwa na dhana hii
 - kutoa maoni kuhusu hali ya ng'ombe kiasya kabla na baada ya kudhoofika na jinsi hali hii inavyowasilisha malengo ya mwandishi kwa hadhira
 - kujadili matumizi ya maneno yaliyotumika kijazanda katika shairi na maana zake; kwa mfano maziwa, nyama, makombo, usaha, vidonda, zizi, watoto/wanawake, mwiba na kadhalika
 - kujadili athari za ng'ombe kutelekezwa kwa wengine
 - kujadili dhamira ya shairi; kukemea wale waliopewa jukumu la kuchunga rasilimali ya umma lakini badala yake wanajitajirisha
 - kutambua kinachowakilishwa na ng'ombe na wanaomtegemea, na umuhimu wa ng'ombe huyo kwao
 - kutoa maoni kuhusu hisia za mshairi na athari zake kwa hadhira.

Mwongozo wa uchambuzi mzuri wa kifasihi pia unaweza:

- kujadili mtindo wa mshairi, kwa mfano umbo: muundo, kutofungika na kanuni za ushairi wa kimapokeo, uhuru wa mshairi, sauti ya usimulizi, na kadhalika na mchango wa kila kipengele
- kutambua na kujadili matumizi ya lugha na umuhimu wake, kama vile: taashira, swali balagha, tashbihi, uhuishi, jazanda na kadhalika
- kuchunguza tabia za wanaozungumziwa katika shairi kabla na baada ya wao kupewa jukumu la kumlinda ng'ombe
- kujadili matarajio ya msimulizi na vile yalivyobadilika
- kujadili jinsi kichwa cha shairi kinavyoakisi ujumbe mkuu wa shairi hili.