

Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

**Slovene / Slovène / Esloveno
A: literature / littérature / literatura**

**Standard level
Niveau moyen
Nivel medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Zadostna oz. dobra razlaga bo:

- povzela in razložila osnovno zgodbo (načrt in njegova uresničitve)
- razložila karakterizacijo osrednje osebe (misli, dejanja)
- opredelila temo besedila (družbena razmerja, konflikt, maščevanje)
- zaznala in ovrednotila osnovno razpoloženje besedila (strašljivost in humor).

Zelo dobra oz. odlična razlaga bo poleg tega še:

- podrobno komentirala sestavo zgodbe (časovni preskoki, monolog)
- razložila podrobnosti karakterizacije glavne in stranskih oseb (vinjak, zadirčna Vilma, strah)
- razpravljala o prvinah satire in ironije (Majdin »talent«, vrednote, »kot bi se bala, da pogovoru prisluškujejo agenti državne varnosti«)
- opazila in ovrednotila paradokse (»samo previdno, velika usluga«).

2. Zadostna oz. dobra razlaga bo:

- razpravljala o temeljnih prvinah zgradbe (kitica, verz, ritem)
- pojasnila pomen osrednjih pesniških besed in podob (udarci, poljubi, kri, poguba, sveča, ki gori, bolečina)
- zaznala in razložila osrednja nasprotja (sovražiti – ljubiti)
- opredelila temo besedila (čustva, odzivi nanje) in jo povezala z naslovom pesmi.

Zelo dobra oz. odlična razlaga bo poleg tega še:

- razložila manj opazna slogovna sredstva (enjambement, refleksivnost, paradoks)
- pojasnila besedilne podrobnosti (soigralec, dvobojevalec, užitek in poguba, ne ve, da živi, svet, kjer odmeva ni)
- zaznala in ovrednotila dvoumnosti in metaforična sporočila (»ne ve nikoli, da živi«).