

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Slovak / Slovaque / Eslovaco**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Dostatočný až dobrý literárny komentár:

- uvažuje o názve básne v súvislosti s témou
- identifikuje stav mysle básnika a jeho účinok na motívy básne
- analyzuje zvláštnosti lexiky básne a jej účinnosť
- zamyslí sa, ktoré všeludské témy sú stvárnené v básni a akým spôsobom
- identifikuje básnické figúry, typ verša a rýmu.

Veľmi dobrý až vynikajúci literárny komentár tiež:

- vysvetlí názov básne z hľadiska básnikovej filozofickej orientácie
- uvažuje o význame a využití básnickej otázky ako poetického prvku v básni
- identifikuje hlavný motív a vedľajšie motívy básne a ich prezentáciu
- analyzuje básnické figúry a ich účinok (rečnicke/poetické otázky, synestézia, anafora, epifora, *atď*).

2. Dostatočný až dobrý literárny komentár:

- uvažuje, ako je vyjadrený vzťah medzi postavou protagonistu a ďalšou postavou v úryvku
- analyzuje lexikálne jednotky v úryvku podľa postáv a ich štýlovú diferenciaciu
- identifikuje slohové postupy a ich funkciu v texte úryvku
- vysvetlí špecifiká využitia priamej a nepriamej reči
- analyzuje postavu protagonistu a jeho funkciu v texte a štylistické stvárnenie
- analyzuje rozdiel v štýle a význame medzi prvou a druhou polovicou úryvku.

Veľmi dobrý až vynikajúci literárny komentár tiež:

- analyzuje umelecké a štylistické prostriedky využité pre charakterizáciu postáv v texte úryvku
  - poukáže na spôsob využitia humoru v prehovore postáv a jeho účinnosť
  - identifikuje funkciu využitia hovorového a umeleckého štýlu v texte
  - zamyslí sa nad charakterizáciou Danielových starých rodičov a rozdielne využitie štylistických a umeleckých prostriedkov na tento účel
  - analyzuje rozdiel vo význame znamení pre protagonistu na jednej strane a pre starú mamu na strane druhej
  - vyjadrí sa k rozdielom v štýle a slohovom postupe v rôznych častiach textu a k príčinám týchto rozdielov.
-