

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Korean / Coréen / Coreano A:
language and literature /
langue et littérature /
lengua y literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

텍스트1

텍스트1은 중앙일보에 실린 성별에 따른 고정관념과 성역할과 관련한 오피니언 칼럼이다.

- 적절한 분석 내지 잘한 분석텍스트의 종류와 형식에 대한 인식
- 텍스트의 목적과 독자에 대한 인식
- 텍스트에 사용된 언어적 특징에 대한 이해
- 텍스트의 이미지의 이해와 그 효과에 대한 설명
- 글쓴이가 ‘할아버지’를 어떻게 묘사하고 그리고 그 효과는 무엇인지 설명

- 잘한 분석 내지 매우 잘한 분석텍스트의 독자와 목적의 중요성에 대한 자세한 설명
- 텍스트의 언어적 특징이 어떻게 글쓴이가 의도한 목적을 잘 드러내는지에 대한 깊이 있는 분석
- 텍스트에 사용된 이미지와 그 효과에 대한 구체적인 설명
- 글쓴이가 독자를 설득하기 위해 사용한 방법에 대한 자세한 설명

텍스트2

텍스트 2 는 네이버에 실린 포스트 글이다. 글쓴이는 점점 사라져 가는 사투리에 대해 여러 가지 예를 들며 자신의 가치관을 드러낸다.

- 적절한 분석 내지 잘한 분석텍스트의 종류와 형식에 대한 인식
- 텍스트의 목적과 독자에 대한 인식
- 텍스트에 사용된 언어적 특징에 대한 이해와 설명
- 대중문화에서 사용된 사투리에 대한 작가의 인식에 대한 설명
- 글쓴이의 사투리에 대한 견해를 예를 들어 설명
- 글쓴이가 제주도를 언급한 것에 대한 목적과 그 효과에 대한 설명

- 잘한 분석 내지 매우 잘한 분석텍스트의 종류의 특징과 목적의 중요성에 대한 자세한 설명
- 언어 사용이 어떻게 글쓴이가 의도한 목적을 이루는지에 대한 설명 그리고 독자에게 미치는 효과에 대한 깊이 있는 분석
- 텍스트에 사용된 이미지와 그 효과에 대한 구체적인 설명
- 표준말/서울말과 사투리에 대한 견해를 드러내는 작가의 방법과 그 효과에 대한 자세한 분석
- 사투리에 대한 글쓴이의 가치와 태도에 대한 자세한 설명과 그것을 드러내는 방식에 대한 깊이 있는 분석