

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Italian / Italien / Italiano A:  
language and literature /  
langue et littérature /  
lengua y literatura**

**Standard level  
Niveau moyen  
Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

## Testo 1

Il testo 1 è un articolo di opinione dal sito web [lavoce.info](http://lavoce.info). L'articolo mette a confronto il sistema universitario britannico e quello italiano rilevando la meritocrazia presente nel sistema universitario, e lavorativo, britannico e anche la possibilità degli studenti inglesi di scegliere la facoltà che loro preferiscono piuttosto che quella che consente loro di trovare un lavoro dopo la laurea. Inoltre l'articolo evidenzia la maggiore autonomia degli studenti inglesi che lasciano la famiglia per studiare in università lontane da casa, mentre gli studenti italiani di solito restano a casa con i genitori.

Un'analisi da un livello adeguato ad uno buono:

- identificherà gli argomenti principali del testo commentando brevemente le opinioni dell'autore riguardo alle differenze tra sistema universitario britannico e italiano
- noterà gli esempi riportati dall'autore a sostegno delle sue argomentazioni (ad esempio la "migrazione interna" degli studenti inglesi e le modalità di scelta della facoltà e dell'università adatta)
- constaterà come lo stile dell'autore riguardo, ad esempio, alla scelta lessicale (zigzagato, pittoresco, segnale, "difficile"), all'uso della punteggiatura (ad esempio l'enumerazione per asindeto, l'uso di parentesi, virgolette e punti esclamativi e interrogativi), e a quello delle parole straniere in corsivo, rinforzano le sue argomentazioni
- identificherà il pubblico di riferimento e come questo può essere interessato al testo
- rileverà il contesto dell'estratto in un più ampio confronto tra la cultura della Gran Bretagna e quella italiana.

Un'analisi da un livello buono ad un livello molto buono può anche:

- identificare il modo in cui le argomentazioni del brano vengono sostenute da esempi, riferimenti a teorie economiche (Michael Spence) ed esperienze dell'autore
- commentare i temi svolti nel testo riferendosi a citazioni dal brano e a come queste sostengono una precisa idea dell'autore sul sistema universitario inglese e su quello italiano
- analizzare lo stile sia riguardo al lessico, alla punteggiatura, e a come le varie argomentazioni vengono presentate seguendo una logica causa effetto
- notare come il linguaggio e lo stile del testo sostengono le argomentazioni esposte e coinvolgono e persuadono il lettore.

## Testo 2

Il testo 2 è una pagina web sulla cucina Toscana, in particolare sulla zona di Siena. Il sito web offre anche degli approfondimenti e dei link ipertestuali sul turismo, sugli alberghi e sulle città della Toscana.

Un'analisi da un livello adeguato ad uno buono:

- identificherà lo scopo della pagina web in relazione al contesto e al contenuto del testo principale riferendosi alle tradizioni popolari e millenarie della cucina toscana e alla genuinità dei suoi prodotti
- farà riferimento al pubblico interessato alla cucina toscana e agli approfondimenti e link ipertestuali offerti dal sito web, sia riguardo alla cultura e storia toscana che alla promozione di corsi e prodotti toscani
- commenterà le immagini e il formato della pagina web nonché la grafica del titolo e l'uso del grassetto nel testo principale in relazione agli scopi del testo
- rileverà alcune caratteristiche stilistiche del brano, come ad esempio l'uso di termini dialettali e frasi idiomatiche
- illustrerà l'efficacia della pagina web riguardo al contenuto del testo principale e alle offerte della sezione approfondimenti e argomenti generali sulle città toscane, sul turismo e sulla cultura.

Un'analisi da un livello buono ad un livello molto buono può anche:

- spiegare come il titolo, la grafica e le immagini della pagina web coinvolgono il lettore nella cultura culinaria toscana
  - rilevare come il testo non solo elenca le ricette e i prodotti tipici toscani, ma li collega anche alla cultura e alla storia del popolo toscano utilizzando un lessico specifico
  - analizzare le immagini e commentare i link ipertestuali riguardo al modo in cui questi interessano i lettori e li invitano ad approfondire le loro conoscenze sulle "Terre di Toscana"
  - evidenziare in che modo il linguaggio del testo principale contribuisce a invitare il lettore a sperimentare la cucina toscana con l'uso di frasi idiomatiche (ad esempio: "far venire l'acquolina in bocca!"), espressioni iperboliche ("re della tavola", "innaffiata da vini pregiati") ed aggettivi adeguati al contesto (ad esempio: appetitoso, nutriente, genuino, saporito).
-