

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Filipino / Filipino / Filipino
A: literature / littérature / literatura

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Ang isang sapat hanggang mabuting komentaryong pampanitikan ay maaaring:
- magsusuri ng kolokyal na wikang ginamit sa paglikha ng isang partikular na tono at sa pagpapaigting ng isang karanasan
 - magsusuri ng kalagayan ng pamilya at klasrum na isiniwalat sa kwento
 - magsusuri ng daloy ng kwento
 - magtatalakay ng impak ng paggamit ng punto de bista ng unang tauhan.

Ang isang mahusay hanggang napakahusay na komentaryo ay maaari din na:

- magsusuri ng paggamit ng kolokyal na wika sa pagnaturalisa ng karanasang pinaigting sa kwento
- magsusuri ng grapikong paraan ng pagtatangi ng pangkalahatang kalagayang panlipunan at pampulitika
- magsisiyasat sa paggamit ng di-linyar na teknik tulad ng daloy ng kamalayan (*stream of consciousness*) o pagpapaunlad sa pamamagitan ng asosasyon at ang epekto nito
- magsusuri ng kritikal na boses ng tagapagsalaysay sa mga isyu na umaapekto sa kanyang pamilya, edukasyon at kapaligiran
- magtatalakay ng patuloy na kabuluhan ng kwentong ito.

2. Ang isang sapat hanggang mabuting komentaryong pampanitikan ay maaaring:
- magsusuri sa struktura ng tula sa pagpapaigting ng pagkabalisa ng tagasalaysay kaugnay ng kanyang pag-uwi
 - magtatalakay ng biswal at emosyonal na epekto ng mga metaporang ginamit
 - magsusuri ng paggamit ng punto de bista ng unang tauhan at epekto nito.

Ang isang mahusay hanggang napakahusay na komentaryo ay maaari din na:

- magsusuri ng paraan ng paggamit muli at pagtransforma ng ilang metapora para maibunyag ang mga kahinaan ng tagasalaysay o pagbabago ng personalidad
 - magsusuri kung paano pinaigting sa tula ang tunggalian sa pagitan ng pagkukunwari at katapatan
 - magpapakita ng kakaibang perspektiba ng pagbabalikbayan na matutunghayan sa tula at kung paano ito naisasalamin sa wika at imahen
 - magtatalakay ng kabuluhan ng paraan ng pagwawakas.
-