

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Dutch A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Néerlandais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Neerlandés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 7 May 2019 (morning)

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Beantwoord **een** van de vragen hieronder. Je antwoord moet gebaseerd zijn op minstens twee van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt. Antwoorden die **niet** gebaseerd zijn op minstens twee van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt, krijgen **geen** hoge beoordeling. Denk eraan dat je in je antwoorden de taal en context van de werken moet analyseren.

1. Identificeer een aantal vormen van intolerantie, en bespreek hoe de gevolgen daarvan voor zowel de slachtoffers als de intoleranten in **ten minste twee** van de onderzochte werken worden gepresenteerd.
  2. Echte communicatie is onmogelijk vanwege het onvermogen van mensen om te luisteren of te begrijpen. Bespreek deze stelling met betrekking tot **ten minste twee** van de werken die je hebt bestudeerd.
  3. Lezers voelen zich meer aangesproken door die aspecten van een tekst waarmee ze zich kunnen identificeren. Leg uit in hoeverre je het eens bent met deze stelling met betrekking tot **ten minste twee** van de werken die je hebt bestudeerd.
  4. Wat betekent het gebruik door de auteur van één van de vijf zintuigen (zien, horen, ruiken, aanraken of proeven) voor de lezer in **ten minste twee** van de werken die je hebt bestudeerd?
  5. Bespreek, verwijzend naar **ten minste twee** van de werken die je hebt bestudeerd, hoe de auteurs de lezer uitdagen om de wereld op een nieuwe manier te zien.
  6. Hoe worden de media en massacommunicatie afgeschilderd en welke rol spelen ze, gebaseerd op **ten minste twee** van de teksten die je hebt bestudeerd?
-