

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Belarusian / Biélorusse / Bielorruso**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. У адказе на два накіравальныя пытанні, задавальняючы і добры літаратурныя аналізы змогуць:

- апісаць, як аўтар пераплятае гістарычнае і біяграфічнае вымярэнні ў гэтым творы; адзначыць, якую ролю адыгрывае вайна ў развіцці гісторыі кахання
- растлумачыць сімвалічнае значэнне назвы твора
- адзначыць ролю мастацкіх дэталей у прэзентацыі гісторыі кахання (напрыклад, «гэты дотык без слоў сказаў нешта патаемнае, важнае», «маўчанне таксама нагадвала дотык нашых рук» і г.д.)
- апісаць, якімі сродкамі ствараецца эмацыянальны эфект твора.

Вельмі добры і выдатны літаратурныя аналізы змогуць таксама:

- адзначыць ролю апісанняў у сцэне каля ракі і іх ролю ў прэзентацыі пачуццяў герояў
- адзначыць, як аўтар выкарыстоўвае прастамоўныя словы
- апісаць, з дапамогай якіх мастацкіх сродкаў аўтар стварае атмасферу інтымнасці.

2. У адказе на два накіравальныя пытанні, задавальняючы і добры літаратурныя аналізы змогуць:

- апісаць супярэчлівасць стаўлення паэта да яго паклікання, якая адлюстравана ў гэтым вершы
- паказаць, як творчы працэс прэзентуецца аўтарам адначасова як шчасце і пакута
- пералічыць мастацкія сродкі, якія аўтар ужывае ў гэтым вершы, такія як метафары і адухаўленні.

Вельмі добры і выдатны літаратурныя аналізы змогуць таксама:

- больш падрабязна апісаць галоўную тэму твора: адзначыць, напрыклад, як вобраз паэта як пасрэдніка паміж чалавечым і боскім створаны ў гэтым вершы, тэму немагчымасці адступіць ад паэтычнага паклікання, нягледзячы на звязаныя з ім пакуты, ці як паэт прадстаўляе сябе інструментам паэзіі, а не незалежным суб'ектам
- больш падрабязна апісаць мастацкія сродкі (напрыклад, градацыі аднародных членаў сказа ці ўжыванне гумару)
- апісаць спецыфіку лірычнага героя і індывідуальныя рысы аўтарскай мовы.