

QUESTIONS

I - COMMUNICATION 5 points

- 1- a)-Par quels indices textuels voit-on la présence du narrateur dans ce texte ? 1pt
b) Quels sentiments ces indices trahissent-ils chez le narrateur ? 1,5 pt
- 2- Etudiez l'utilisation des déterminants dans les trois premiers vers . 2,5pts

II - MORPHOSYNTAXE 5 points

- 1- Repérez le mode et le temps verbal dominants dans ce texte, et justifiez leur emploi. 2pts
- 2- a) Dans les vers 17 à 28, quel est le type de phrases dominant ? 1pt
b) Quels sentiments du poète sont ainsi mis en évidence ? 2pts

III - SEMANTIQUE 5 points

- 1- a) Repérez les termes constitutifs des champs lexicaux du travail et de l'enfance. 1pt
b) Que révèle leur association sur les intentions de l'auteur 1,5pt
- 2- Dites comment vous comprenez les vers 25 et 24 ? 2,5pts

IV- RHETORIQUE 5 points

- 1-a) Repérez et classez les indices qui donnent à ce texte une tonalité à la fois lyrique et pathétique. 1,5pt
b) Quels sentiments et réactions le poète cherche-t-il à susciter chez le lecteur ? 1pt
- 2- a) Repérez les allitérations dans les vers 18 à 21. 1pt
b) Dites ce qu'elles traduisent par rapport au travail des enfants. 1,5pt

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

MELANCHOLIA

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
 Ces doux êtres pensifs, que la fièvre maigrit ?
 Ces filles de huit ans, qu'on voit cheminer seules ?
 Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules¹ ;
 Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
 Dans la même prison le même mouvement,
 Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
 Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
 Innocents dans un bagne, anges dans un enfer,
 10 Ils travaillent. Tout est d'airain,² tout est de fer.
 Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.
 Aussi quelle pâleur ! La cendre est sur leur joue.
 Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
 Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !
 Ils semblent dire à Dieu : « Petits comme nous sommes,
 « Notre père, voyez ce que nous font les hommes ! »
 Ô servitude infâme imposée à l'enfant ! —
 Rachitisme³ ! travail dont le souffle étouffant
 Défait ce qu'a fait Dieu, qui tue, œuvre insensée,
 La beauté sur les fronts, dans les cœurs la pensée,
 Et qui ferait, c'est là son fruit le plus certain ! —
 D'Apollon⁴ un bossu, de Voltaire⁵ un crétin !
 Travail mauvais qui prend l'âge tendre en sa serre⁶ ✓
 Qui produit la richesse en créant la misère,
 Qui se sert d'un enfant ainsi que d'un outil !
 Progrès dont on se demande : « Où va - t - il ? que veut-il ? »
 Qui brise la jeunesse en fleur ! qui donne, en somme,
 Une âme à la machine et la retire à l'homme ! —

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856.

¹ Des meules : des broyeuses

² D'airain : de bronze

³ Rachitisme : maladie liée à la malnutrition et qui entraîne des problèmes de croissance.

⁴ Apollon : dieu de la Beauté

⁵ Voltaire : brillant philosophe et écrivain français du XVIII^e siècle.

⁶ Serres : griffes ou ongles d'oiseau de proie.