

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**French A: language and literature – Standard level – Paper 1**  
**Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Francés A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1**

Thursday 20 May 2021 (afternoon)

Jeudi 20 mai 2021 (après-midi)

Jueves 20 de mayo de 2021 (tarde)

1 h 15 m

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Rédigez une analyse dirigée d'**un** des textes suivants.

**1.**

Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

## 2.

Extrait tiré de l'entrée Québec dans le *Dictionnaire amoureux du Québec*, Denise Bombardier

---

## Québec, la ville capitale



Depuis 1985, la ville de Québec, peuplée d'un demi-million de personnes, a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco, mais ses habitants, eux, n'ont jamais douté des beautés et du caractère exceptionnel de ce berceau de l'Amérique française. Seule ville fortifiée au nord du Mexique, Québec, contrairement à Montréal, séduit au premier coup d'œil. Je me souviens encore de l'émotion ressentie quand à dix-sept ans j'ai découvert Québec. Encore aujourd'hui lorsque, arrivant de Montréal en roulant sur la transcanadienne sur la rive sud du Saint-Laurent, j'aperçois au loin ses deux ponts qui enjambent le fleuve, j'éprouve ce même pincement au cœur. Car Québec, capitale du Québec, vibre de son passé dont il a su faire son présent.

Le Vieux-Québec nous ramène à nos racines françaises, et chaque immeuble, chaque pierre, ses rues étroites, sa place Royale, sa cathédrale, son couvent des Ursulines, sa citadelle et le fleuve qui réfléchit son image témoignent du début de notre histoire. Mais Québec ne vieillit pas. Il rajeunit en prenant de l'âge car il a résisté aux tentations du progrès avec ses démolitions sauvages et ses tours. Quelques laideurs architecturales, en particulier un immeuble nommé le Calorifère où se trouvaient jadis les bureaux du Premier ministre face à l'Assemblée nationale, trahissent les errances culturelles de quelques édiles sans respect pour la ville quatre fois centenaire.

Les résidents de Québec sont doublement québécois et ne se privent pas pour l'afficher. Ils sont à la fois fiers d'eux-mêmes, prêts à chercher noise à celui qui émet des réserves sur leur ville, ils dédaignent Montréal, son cosmopolitisme, ses préoccupations mondialistes, sa rectitude politique et son négativisme récurrent. Car les habitants de Québec débordent de confiance. Ils n'ont pas d'état d'âme identitaire, contrairement aux Montréalais, et ils se sentent propriétaires de leur ville. D'ailleurs, l'on s'étonne que, la nuit, ils ne retirent pas les trottoirs pour les mettre dans leurs garages tellement ils vivent avec cette certitude que la ville leur appartient.

Il est vrai que les Québécois de la capitale n'ont pas à partager leur joyau. La population est composée à 95 % de francophones, et le taux d'immigrants ne dépasse pas les 4 % dont 1,7 % sont des Français de France. Ils jettent un regard distrait sur les batailles des Montréalais francophones, inquiets de perdre leur langue au profit de l'anglais, car les anglophones installés à Québec depuis la Conquête ont été pour la plupart assimilés. Les Québécois ne s'en vantent pas mais ils n'en sont pas malheureux.

Denise Bombardier, *Dictionnaire amoureux du Québec*

- En quoi cette entrée s'apparente-t-elle ou non à celle d'un dictionnaire classique de noms propres ?
-

## **Avertissement**

**Les textes utilisés dans les évaluations de langue de l'IB sont extraits de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs individuels et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.**

## **Références :**

2. *Dictionnaire amoureux du Québec*, de Denise Bombardier © Plon, 2014.