

MINESEC-OBC

Durée : 2h

Coeff. : 2 en A

BACCALAURÉAT A

Session 2011

## ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

### La richesse de l'antiquaire

(L'antiquaire met en garde Raphaël contre les dangers des deux espérances de l'homme : vouloir et pouvoir).

« Je vais vous révéler en peu de mots un grand mystère de la vie humaine. L'homme s'épuise par deux actes instinctivement accomplis qui tarissent les sources de son existence. Deux verbes expriment toutes les formes que prennent ces deux causes de mort : VOULOIR et POUVOIR. Entre ces deux termes de l'action humaine, il est une autre formule dont s'emparent les sages, et je lui dois le bonheur et ma longévité. Vouloir nous brûle et Pouvoir nous détruit ; mais SAVOIR laisse notre faible organisation dans un perpétuel état de calme. Ainsi, le désir ou le vouloir est mort en moi, tué par la pensée ; le mouvement ou le pouvoir s'est résolu par le jeu naturel de mes organes. En deux mots, j'ai placé ma vie, non dans le cœur qui se brise, non dans les sens qui s'émoussent, mais dans le cerveau qui ne s'use pas et survit à tout. Rien d'excessif n'a froissé mon âme ni mon corps. Cependant j'ai vu le monde entier. Mes pieds ont foulé les plus hautes montagnes de l'Asie et de l'Amérique, j'ai appris tous les langages humains, et j'ai vécu sous tous les régimes. J'ai prêté mon argent à un Chinois en prenant pour gage le corps de son père, j'ai dormi sous la tente d'un Arabe sur la foi de sa parole, j'ai signé des contrats dans toutes les capitales européennes, et j'ai laissé sans crainte mon or dans le wigwam<sup>1</sup> des sauvages, enfin, j'ai tout obtenu parce que j'ai tout su dédaigner. Ma seule ambition a été de voir. Voir n'est-ce pas savoir ? Oh ! Savoir, jeune homme, n'est-ce pas jouir intuitivement ? N'est-ce pas découvrir la substance même du fait et s'en emparer essentiellement ? Que reste-t-il d'une possession matérielle ? Une idée. Jugez alors combien doit être belle la vie d'un homme qui, pouvant empreindre<sup>2</sup> toutes les réalités de sa pensée, transporte en son âme les sources de bonheur, en extrait mille voluptés idéales dépouillées des souillures terrestres. La pensée est la clé de tous les trésors ; elle procure les joies de l'avare sans en donner les soucis. »

Honoré de BALZAC, *La Peau de chagrin*, 1831.

### QUESTIONS :

#### I- Communication : / 5pts

- 1a- Relevez et classez les marques de la subjectivité de l'énonciateur dans le texte. (1,5pt)  
b- Quel effet de sens peut-on tirer de la présence de ces marques de subjectivité ? (1pt)
- 2a- Dégagez les présupposés et les sous-entendus contenus dans l'énoncé suivant : « Je vais vous révéler en peu de mots un grand mystère de la vie humaine. » (1,5pt)  
b- Quelle intention du locuteur se cache derrière ces contenus implicites ? (1pt)

#### II- Morphosyntaxe / 5pts

- 1- Repérez les différentes occurrences des deux points et du point d'interrogation dans le texte puis indiquez leurs valeurs respectives. (3pts)
- 2a- Soit la phrase : « J'ai prêté mon argent ...dans le wigwam des sauvages », identifiez la relation qui existe entre les propositions. (1pt)  
b- Quel est l'effet de sens produit par cette construction ? (1pt)

<sup>1</sup> Hutte ou tente des Indiens d'Amérique du Nord.

<sup>2</sup> Marquer par pression sur une surface, imprimer.

### **III- Sémantique / 5pts**

- 1- De quelles connotations sont chargés les termes suivants : « vouloir », « pouvoir », « savoir » ?  
Justifiez votre réponse à l'aide d'indices textuels précis. (2pts)
- 2a- Construisez les champs lexicaux des sensations d'une part et de la pensée d'autre part. (2pts)
- b- Comment justifiez-vous leur association dans ce texte ? (1pt)

### **IV- Rhétorique des textes /5pts**

- 1- Identifiez les stratégies argumentatives déployées par le locuteur pour convaincre et précisez ce qui fait leur efficacité. (2,5pts)
- 2a- Quelle est la tonalité dominante du texte ? (1pt)
- b- A l'aide d'indices précis, montrez comment cette tonalité se rattache aux préoccupations de l'auteur. (1,5pt)