



21G46NA0171

مدّة: 4 ساعات

شعبة: L-AR

معامل: 6

المجموعة الأولى (1^{er} groupe)

1/2

جامعة شيخ أنت جوب بدار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

المادّة: اللغة والأدب العربي (يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة)

الموضوع الأوّل : التحليل

يقول محمود سامي البارودي وهو في منفاه بجزيرة (سرنديب):

كفى بمقامي في سرنديب غربه
ومن رام نيل العزّ فليصطبر على
فإن تكن الأيام رنّقن¹ مشربي
فما غيرتني محنة عن خليقتي
ولكنني باق على ما يسرني
فما أنا ممّن تقبل الضّيم نفسه
إذا المرء لم ينهض بما فيه مجده
يقول أناس: إنني ثرت خالعا
ولكنني ناديت بالعدل طالبا
أمرتُ بمعروف وأنكرتُ منكرا

نزعتُ بها عني ثياب العلائق
لقاء المنايا وأفتحام المضايق
وثلمن² حدي بالخطوب الطوارق
ولا حولتني خدعة عن طرائقي
ويغضب أعدائي ويُرضي أصادقي
ويرضى بما يرضى به كلّ مائق³
قضى وهو كلّ في خدور العوائق
وتلك هناتٌ لم تكن من خلائقي
رضا الله واستنهضت أهل الحقائق
وذلك حُكمٌ في رقاب الخلائق

الأدب العربي للصفّ الثالث الثانوي، الفصل الأوّل، وزارة التربية والتّعليم...، المملكة العربيّة السّعوديّة، ص: 46، 47

السؤال : حلّ الأبيات تحليلا أدبيا وافيا.

الموضوع الثاني : الإنشاء

تطوّر النثر الفنّي في العصر الحديث فتولّدت منه عدّة أغراض.
ناقش هذه المقولة على ضوء ما درست في الأدب الحديث.

1 عكّرُن

2 كسّرُن

3 أحقق غبي.

الوقت هو الحياة

لست أريد من المحافظة على الزّمن أن يُملأ كلّه بالعمل، وأن تكون الحياة كلّها جدًّا ودأبًا، لا راحة فيها ولا مرح، وأن تكون عابسةً لا ضحك فيها. ولا أريد أن تكون أوقات الفراغ طاغية على أوقات العمل، أو تكون أوقات الفراغ هي صميم الحياة، وأوقات العمل على حاشيتها، بل أريد أكثر من ذلك؛ فإننا في العمل نعمل لغاية، فيجب أن نصرّف أوقات الفراغ لغاية كذلك. إمّا لفائدة صحّيّة كالألعاب الرّياضيّة، وإمّا للذة نفسيّة كالمطالعة العلميّة والأدبيّة.

أمّا أن تكون الغاية من أوقات الفراغ هي ضياع الوقت فليست غاية مستحسنة؛ لأنّ الوقت هو الحياة، فضياعه هدم للحياة! فالذين يصرّفون أوقاتهم الطويلة في نرّد أو ورقي (نوعان من اللعب) لا يعملون لغاية يرتضيها العقل. وكذلك الذين يجتمعون في المقاهي والأنديّة والطّرقات يضيعون أوقاتهم فيما لا فائدة فيه.

ومفتاح العلاج لهذه المشكلة: الاعتقاد بأنّ الإنسان يستطيع أن يغيّر ميوله وذوقه ورغباته كما يشاء. وأن يمرّن ذوقه على أشياء لم يكن يتدوّقها من قبل، كما يمرنه على كراهية أشياء كان يحبّها من قبل.

ففي استطاعة أغلب النّاس -إذا قويت إرادتهم- أن يقسّموا أوقات فراغهم إلى ما ينفعهم صحّيًا، وعقليًا.

اجعل شعارك دائمًا أن تُسائل نفسك: ماذا عملت في وقت فراغك؟ وهل كسبت صحّة أو مالا أو علما؟ وهل خضع وقت فراغك لحكم عقلك، فكانت لك غاية محدودة صرفت فيها زمنك؟ إن كان كذلك فقد نجحت، وإلا فحاول حتّى تنجح. فتخصيص قليل من الزّمن كلّ يوم لشيء معيّن، قد يغيّر مجرى الحياة ويجعلها أقوم ممّا تتصوّر، وأرقى ممّا تتخيّل.

إنّ الأمة الآن، تعيش عُشر ما ينبغي أن تعيش، سواء في إنتاجها الماليّ أو في ثقافتها العقليّة أو حالتها الصحّيّة.

أحمد أمين، فيض خاطر، ج3، مكتبة النهضة المصريّة، ط7، القاهرة، 1983م.

الأسئلة

(08 د)

1) لخصّ النّصّ إلى ثلثه.

(12 د)

2) اختر فكرة من النّصّ ثمّ ناقشها.