



Classe : TleA4 – ABI

Durée : 4H

Coef. : 4



ÉPREUVE DE PHILOSOPHIE N° 01

PARTIE A : LA VÉRIFICATION DES RESSOURCES (9pts)

« L'artiste est un travailleur de l'esprit tout autant que de la matière ; bien évidemment son rapport à la matière n'est pas ordonné sur un besoin de consommation ; l'art n'est, ni ne saurait se vouloir, une technique de transformation utilitaire du monde. Est-ce à dire qu'il est cette activité gratuite et désintéressée qu'on a parfois vantée précisément à cause de cette gratuité et de ce désintéressement ? Nous ne pensons pas. L'art ne se désintéresse pas du monde, de la vie. Et ce qui en lui retient notre attention c'est le fait que tout en restant préoccupé du monde, il n'est pas pour nous une source supplémentaire d'aliénation ; bien au contraire, il se présente comme un moyen de libération. »

Ebénézer NJOH MOUELLE, *De la médiocrité à l'excellence*, Ed. EMC, 1998, p.p. 123-124

Consigne : Tu feras de ce texte un commentaire philosophique à travers une production écrite de quinze lignes au moins et de 25 lignes au plus. Il s'agira d'analyser la pensée de l'auteur, de l'apprécier sous forme d'un examen critique visant à dégager son intérêt philosophique.

- | | |
|--|--------------|
| 1. Définition du problème philosophique (DP) | 1,5pt |
| 2. Examen analytique (EA) | 2pts |
| 3. Réfutation du texte (R) | 2pts |
| 4. Réinterprétation du texte (RIT) | 2pts |
| 5. La conclusion (C) | 1,5pt |

PARTIE B : LA VÉRIFICATION DE L'AGIR COMPÉTENT (9pts)

Sujet : La passion est-elle l'ennemi de la raison ?

Consigne : Tu feras du sujet ci-dessus une dissertation philosophique en prenant en compte les tâches ci-après :

1^{ère} tâche : Rédige une introduction dans laquelle, après avoir amené le sujet, tu poseras le problème philosophique dont il est question et élaboreras la problématique subséquente **3pts**

2^{ème} tâche : A partir de ta culture philosophique, et dans le respect des règles de la logique, élabore une analyse dialectique du problème soulevé **3pts**

3^{ème} tâche : Rédige une conclusion dans laquelle, après avoir rappelé le problème et dressé le bilan de ton développement, tu proposeras une solution personnelle contextualisée dudit problème **3pts**

- Présentation : 2pt