

# Epreuve de philosophie au probatoire C, D, E et TI 2020

## I. Première partie : La vérification des ressources (9 pts)



Lis attentivement le texte ci-dessous et réponds aux questions y afférentes :

« La philosophie ne commence qu'avec la décision de soumettre l'héritage philosophique et culturel à une critique sans complaisance. Pour le philosophe aucune donnée, aucune idée si vénérable soit-elle, n'est recevable avant d'être passée au crible de la pensée critique. En fait la philosophie est essentiellement sacrilège en ceci qu'elle se veut l'instance normative suprême ayant seule droit de fixer ce qui doit ou non être tenu pour sacré, et de ce fait abolit le sacré pour autant qu'il veut s'imposer à l'homme du dehors. C'est pourquoi tous les grands philosophes commencent par invalider ce qui était considéré jusqu'à eux comme absolu. »

Marcien TOWA, Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle Ed. Clé, Yaoundé, 1971, p.30.

A1- La vérification des savoirs : (1 pt x 3= 3pts)

Définis les concepts suivants : **Philosophie ; sacrilège ; absolu.**

A2- La vérification des savoir-faire : ( 6 pts)

**1ère question : présente le thème et le problème philosophique de ce texte (2 pts)**

**2ème question : dégage la thèse de l'auteur. (1 pt)**

**3ème question : décline la structure logique du texte. (3pts)**

## II. Deuxième partie : La vérification de l'agir compétent (9 pts)

Essai personnel : En te fondant sur ta culture philosophique ; et dans le respect des règles de la logique, est-il légitime de penser avec René DESCARTES que : **« c'est proprement avoir les yeux fermés, sans jamais tacher de les ouvrir que de vivre sans philosopher » ?**

Consigne : Dans le respect de la structure d'une dissertation, rédige ton texte en deux (2) pages au plus en prenant en compte les tâches ci-après :

**1ère tâche : La thèse (3pts)**

**2ème tâche : L'antithèse (3pts)**

**3ème tâche : La synthèse (3pts)**

**Présentation : ( 2 pts)**

- 1 pt pour le respect de la structure d'une dissertation
- 1pt pour l'allure générale de la copie.